**Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Вариант 7.2**

по литературному чтению

для 2 класса

начального общего образования

Учитель:

 Емельянова Елена Сергеевна

2021 – 2022 уч.год

**Пояснительная записка**

* 1. **Адаптированная рабочая программа по литературному чтению во 2 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.**
1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Авторская программа составителей Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого
5. Учебный план МОУ СОШ №82 на 2021-2022 уч.год.

**1.2. Цель курса** — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

**Задачи курса:**

1. формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
2. формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
3. уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
4. формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
5. развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
6. преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
7. развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
8. привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

**1.3. Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ** У детей данной категории отмечается неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью

Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

 Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

 Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

 Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

 Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

 Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Литературное чтение» является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

 Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. На втором году обучения литературному чтению расширяются представления учащихся о фольклорных жанрах и их особенностях. Школьники получают более полное представление о народных песнях, потешках, прибаутках, считалках, загадках, небылицах, пословицах и поговорках. На примере русских народных сказок узнают, какое строение она имеет, учатся по специфическим признакам различать сказки о животных, волшебные и социально-бытовые. Впервые во втором классе учащиеся знакомятся с творчеством русских классиков, узнают некоторые особенности их творчества. Изучение поэтических текстов организуется благодаря двум разделам «Люблю природу русскую». Читая стихи русских поэтов, школьники не только рассматривают художественные образы и изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор их создаёт, но и проникаются чувством любви к родной природе, которую передают им авторы произведений. Впервые в курсе литературного чтения учащиеся знакомятся с произведениями из детских журналов «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Колобок и Два жирафа», «Чиж» и «Ёж», которые были любимы ещё их родителями. Знакомясь с особенностями журналов, ребята учатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию, создавать свой журнал.

**3.Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ на 2014-2015 уч. год (приказ ДОиМП ХМАО-Югры от 27.08.2014 г. № 1138) на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса.**

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
3. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.
6. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
9. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
10. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные результаты:***

1. Формирование у обучающихся  позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма,  целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя  гражданином  российского общества, уважающим историю своей  Родины.
6. Формирование привычки к  рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные результаты***

1. Формирование  мотивации  к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение   детей   к основам отечественной и мировой культуры,   к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование  целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения  с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

***Предметные результаты***

Формирование умений:

1. читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
2. правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
3. читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
4. выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
5. слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
6. читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
7. создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
8. произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
9. сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
10. находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

**6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Наименование разделов учебной программы.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Проверочные работы | Контрольные работы | Проекты |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения.  | 1ч |  |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете.  | 4ч | 1ч |  | 1ч |
| 3 | - Устное народное творчество.  | 15ч | 1ч |  |  |
| 4 | - Люблю природу русскую. Осень.  | 8ч | 1ч |  |  |
| 56 | - Русские писатели. - О братьях наших меньших.  | 14ч12ч | 1ч1ч |  |  |
| 7 | - Из детских журналов.  | 9ч | 1ч |  |  |
| 8 | - Люблю природу русскую. Зима.  | 9ч | 1ч |  |  |
| 9 | - Писатели детям.  | 17ч | 1ч |  |  |
| 10 | - Я и мои друзья.  | 10ч | 1ч |  |  |
| 11 | - Люблю природу русскую. Весна.  | 9ч | 1ч |  |  |
| 12 | - И в шутку и в серьез.  | 14ч | 1ч |  |  |
| 13 | - Литература зарубежных стран.  | 12ч | 1ч |  |  |
| 14 | - Резерв  | 2ч |  | 1ч |  |
|  | Итого: | 136ч | 12ч | 1ч | 1ч |

**Характеристика основных содержательных линий программы.**

**Аудирование (слушание).**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

**Чтение.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос:«Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана–в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Культура речевого общения.**

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Раздел программы****Тема урока** | **Количество** **часов** | **Дата****по плану** | **Дата****по факту** | **Характеристика****деятельности****учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час.** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию.  | 1 |  |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержани­ем текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника |
| **Самое великое чудо на свете -4 ч.** |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллек­тивно.**Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школь­ная библиотека».**Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.**Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| 3 | Самое великое чудо на свете. |  1 |  |  |
| 4 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». |  1 |  |  |
|  5 | Современные и старинные книги.С. 4-12 |  1 |  |  |
| **Устное народное творчество – 15 ч** |
| 6 | Устное народное творчествоС.13-15 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
|  7 | Русские народные песни.С.16-19 | 1 |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки.С.20-21 |  1 |  |  | **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.**Объяснять** смысл пословиц**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.**Находить** созвучные окончания слов в песне.**Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опира­ясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.**Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки отгадки.**Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последователь­ность событий, **составлять** план.**Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). |
| 9 | Скороговорки, считалки и небылицы.С. 22-23 |  1 |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки.С.24-27 |  1 |  |  |
| 11 | Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт ».С. 28-31 |  1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».С.32-35 |   1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».С.35-38 |  1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».С.39-41 |  1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»С.42-44 |  1 |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».С.44-47 |  1 |  |  |
| 17  | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»С.48-53 |  1 |  |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» |  1 |  |  | **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисун­ками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои дости­жения |
| 19 | Викторина «Вспомни сказку» |  1 |  |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» |  1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.** |
|  21 | Люблю природу русскую. Осень.С.66-67 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст.**Сравнивать их.****Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Придумывать** собственные сравнения.**Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе­нием; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы.**Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.**Наблюдать** за ритмом и рифмой стихотворного текста.**Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собствен­ные картины. **Оценивать** свой ответ.**Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
|  22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»С.68 |  1 |  |  |
|  23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника »А. Плещеев «Осень наступила»С.69-70 |  1 |  |  |
|  24 | А. Фет «Ласточки пропали…»А. Толстой «Осень»С.71-72 |  1 |  |  |
|  25  | «Осенние листья» - тема для поэтов. С.Есенин «Закружилась листва золотая»В. Брюсов «Сухие листья»И. Токмакова «Опустел скворечник»С.73-75 |  1 |  |  |
|  26 | В. Д. Берестов «Хитрые грибы».С. 76-77 |  1 |  |  |
|  27 | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»С.78-79 |  1 |  |  |
|  28 | Оценка достижений. |  1 |  |  |
| **Русские писатели -14 ч.** |
|  29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»С.84-87 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе соб­ственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при срав­нении героев) по сказке.**Определять** действия, которые помогают представить неживые пред­меты как живые.**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступ­ков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления' допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную инфор­мацию, **представлять** эту информацию в группе |
|  30 | Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»«Зима! Крестьянин торжествуя …»С.88-89 |  1 |  |  |
|  31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»С.90-101 |  1 |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»С.90-101 | 1 |  |  |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»С.90-101 | 1 |  |  |
|  34 | Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина»- викторина |  1 |  |  |
|  35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»С.102-105 |  1 |  |  |
|  36 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»С.106-107 |  1 |  |  |
|  37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»С.108-111 |  1 |  |  |
|  38 | Л. Н. Толстой «Филипок»С.112-116 |  1 |  |  |
|  39 | Л. Н. Толстой «Филипок»С.112-116 |  1 |  |  |
|  40 | Л. Н. Толстой «Котёнок, «Правда всего дороже»С.116-119 |  1 |  |  |
|  41 | Весёлые стихи.С. 120-121 |  1 |  |  |
|  42 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  |  1 |  |  |
| **О братьях наших меньших-12 ч.** |
|  43 | О братьях наших меньшихС. 125-127 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. |
|  44 | Б. Заходер «Плачет киска …»И. Пивоварова «Жила-была собака …» С.128-129 |  1 |  |  |
|  45 | В. Берестов «Кошкин щенок»С.130-131 |  1 |  |  |
|  46  | М. М. Пришвин «Ребята и утята»С. 132-135 |  1 |  |  |
|  47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. |  1 |  |  |
|  48 | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»С.136-138 |  1 1 |  |  |
|  49 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок»С.139-141 |  1 |  |  |
|  50 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок»С.139-141 |  1 |  |  |
|  51 | В. В. Бианки «Музыкант»С. 142-145 |  1 |  |  |
|  52 | В. В. Бианки «Сова»С. 146-151 |  1 |  |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |
| 53 | Разноцветные страницы |  1 |  |  |
|  54 | Оценка планируемых достиженийС.154-156 |  1 |  |  |
| **Из детских журналов -9 ч.** |
|  55 | Знакомство с детскими журналами.С. 157-159Проект: «Мой любимый детский журнал». |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необыч­ными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.**Ориентироваться** в журнале.**Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы.**Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заяв­ленной темой.**Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
|  56 | Д. Хармс «Игра»С. 160-164 |  1 |  |  |
|  57 | Д. Хармс «Вы знаете?...»С. 165-169 |  1 |  |  |
|  58 | Д. Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижи»С. 170-173 |  1 |  |  |
|  59 | Д. Хармс «Что это было?»,Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»С.174-175 |  1 |  |  |
| 60 | Ю. Д. Владимиров «Чудаки».С.176-177 |  1 |  |  |
|  61 | А.И.Введенский «Учёный Петя», «ЛошадкаС. 177-183 |  1 |  |  | **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения |
|  62 | Защита проекта: «Мой любимый детский журнал».С. 181 |  1 |  |  |
|  63 | Оценка своих достиженийС.186 |  1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. -9ч.** |
|  64 | Люблю природу русскую. Зима.С.188-189 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки.**Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.**Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст сти­хотворения.**Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их по­ступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
|  65 | Стихи о первом снегеС.190-193 |  1 |  |  |
|  66 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …»С.194 |  1 |  |  |
|  67 | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза»С. 195-197 |  1 |  |  |
|  68 | Русская народная сказка «Два мороза»С.198-202 |  1 |  |  |
|  69 | С. В. Михалков «Новогодняя быль»С.203-207 |  1 |  |  |
|  70 | А. Л. Барто «Дело было в январе …»С.208-209 |  1 |  |  |
|  71 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». С. 210-211 |  1 |  |  |
|  72 | Оценка достижений.С. 212 |  1 |  |  |
| **Писатели детям -17ч.** |
|  73 | К. И. Чуковский «Путаница»С.4-10 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.**Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения.**Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характери­зовать** героя, используя слова-антонимы.**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно основе плана.**Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказы­вать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
|  74 | К. И. Чуковский «Радость»С.11-12 |  1 |  |  |
|  75 | К. И. Чуковский «Федорино горе»С.13-23 |  1 |  |  |
|  76 | К. И. Чуковский «Федорино горе»С.13-23 |  1 |  |  |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри»С.24-29 |  1 |  |  |
|  78 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»с.30-34 |  1 |  |  |
|  79 | С. В. Михалков «Мой щенок»С.35-37 |  1 |  |  |
|  80 | А. Л. Барто «Верёвочка»С.38-43 |  1 |  |  |
|  81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»С.44-46 |  1 |  |  |
|  82 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»С.46-47 |  1 |  |  |
|  83 | Н. Н. Носов «Затейники»С.48-53 |  1 |  |  |
|  84  | Н. Н. Носов «живая шляпа»С.54-59 |  1 |  |  |
|  85 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана |  1 |  |  |
|  86 | Н. Н. Носов «На горке» С.60-65 |  1 |  |  |
|  87 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана |  1 |  |  |
|  88 | Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». С.66-67 |  1 |  |  |
|  89 | Оценка достижений.С.68-70 |  1 |  |  |
| **Я и мои друзья - 10ч** |
|  90 | Стихи о дружбе и обидах.С.71-78 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенном переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа.**Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей **Объяснять** нравственный смысл рассказов**Объяснять** и **понимать** поступки героев.**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но **читать** по ролям.**Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
|  91 | В.Лунин «Я и Вовка» |  1 |  |  |
|  92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»С.79- 84 |  1 |  |  |
|  93 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»С. 85-86 |  1 |  |  |
|  94  | В. А. Осеева «Волшебное слово»С. 87-92 |  1 |  |  |
|  95 | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа |  1 |  |  |
|  96 | В. А. Осеева «Хорошее»С. 93-95 |  1 |  |  |
|  97  | В. А. Осеева «Почему?»С. 96- 103 |  1 |  |  |
|  98 | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа |  1 |  |  |
|  99 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».Оценка достижений.С.104-106 |  1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. -9ч.** |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.**Подготовка к проекту**  **«Газета «День Победы – 9 мая»** | **1** |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса**Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.**Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.**Представлять** картины весенней природы.**Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои до­стижения |
| 101 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». С.110-112 | **1** |  |  |
| 102 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» С.112-113 | **1** |  |  |
| 103 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»С.114-115 | **1** |  |  |
| 104 | Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»С.116-118 | **1** |  |  |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»С.119-120 | **1** |  |  |
| 106 | С.Васильев «Белая береза»С.120-122 | **1** |  |  |
| 107 | Проект. Газета «День Победы – 9 мая» С.124 | **1** |  |  |
| 108 | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения | **1** |  |  |
| **И в шутку и всерьез -14ч.** |
| 109 | И в шутку и всерьёз.С. 128-129 |  1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с тек­стом.**Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.**Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения.**Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, ис­пользуя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.**Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 110 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»С. 130-133 |  1 |  |  |
| 111 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.С.134-138 |  1 |  |  |
| 112 | Э. Н. Успенский «Чебурашка»С.139-144 |  1 |  |  |
| 113 | Э. Н. Успенский«Если был бы я девчонкой»с.144-145 |  1 |  |  |
| 114 | Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»С.145-149 |  1 |  |  |
| 115 | Стихи В.Берестова.С.150-152 |  1 |  |  |
| 116 | Стихи И. ТокмаковойС.153-154 |  1 |  |  |
| 117 | Г. Б. Остер «Будем знакомы»С.155-160 |  1 |  |  |
| 118 | Г. Б. Остер «Будем знакомы»С.155-160 |  1 |  |  |
| 119 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»С.161-167 |  1 |  |  |
| 120 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»С.161-167 |  1 |  |  |
| 121 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».С.168-169 |  1 |  |  |
| 122 | Оценка достижений.С.170 |  1 |  |  |
| **Литература зарубежных стран -12ч. + 2 часа резервные** |
| 123 | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, на­ходить общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность **событий.** **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного **плана, на­зывать** волшебные события и предметы в сказке.**Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения |
| 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |  |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
| 126 | Шарь Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка»Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | 1 |  |  |
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»Герои зарубежных сказок. | 1 |  |  |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 |  |  |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 |  |  |
| 133 | Разноцветные страницы.Проверим себя и оценим свои достижения**Проверка техники чтения** | 1 |  |  |
| 134 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | 1 |  |  |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья» | 1 |  |  |
| 136 | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | 1 |  |  |