**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ по учебным предметам и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3 .**Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающиеся **научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать' различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Вступительная статья.

**Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (24 часа)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», A.C. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкийы сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (10 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (15 часов)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 часов)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 14 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5. | Великие русские писатели | 24 |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7. | Литературные сказки | 8 |
| 8. | Были-небылицы | 10 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10. | Люби живое | 16 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 |
| 14. | Зарубежная литература | 8 |
|  | ИТОГО | 136 |

Учебник - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение**

**3 класс**

**4 часа в неделю, 34 учебные недели (136 часов)**

| **№ урока** | **Тема** | | | **Количество часов** | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 1 ч.** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | | | 1 |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. 4 ч.** | | | | | |
| **2** | Рукописные книги Древней Руси. | | | 1 |  |
| **3** | Первопечатник Иван Фёдоров. | | | 1 |  |
| **4** | О первопечатнике Иване Фёдорове. | | | 1 |  |
| **5** | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | | | 1 |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 14 ч.** | | | | | |
| **6** | Русские народные песни. | | | 1 |  |
| **7** | Шуточные народные песни. | | | 1 |  |
| **8** | Докучные сказки. | | | 1 |  |
| **9** | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | | 1 |  |
| **10** | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | | | 1 |  |
| **11** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | 1 |  |
| **12** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | | 1 |  |
| **13** | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Проверка техники чтения. | | | 1 |  |
| **14** | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | | 1 |  |
| **15** | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | 1 |  |
| **16** | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | | 1 |  |
| **17** | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | | | 1. |  |
| **18** | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | | | 1 |  |
| **19** | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | | | 1 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. 11 ч.** | | | | | |
| **20** | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | | | **1** |  |
| **21** | Ф.И. Тютчев  «Весенняя гроза». | | | 1 |  |
| **22** | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | | | 1 |  |
| **23** | А.А. Фет  «Мама! Глянь-ка из окошка...». | | | 1 |  |
| **24** | А.А. Фет  «Зреет рожь над жаркой нивой...». | | | 1 |  |
| **25** | И.С. Никитин  «Полно, степь моя...». | | | 1 |  |
| **26** | И.С. Никитин  «Встреча зимы». | | | 1 |  |
| **27** | И.З. Суриков «Детство». | | | 1 |  |
| **28** | И.З. Суриков «Зима». | | | 1 |  |
| **29** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | | 1 |  |
| 1 | |  |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. 24 ч.** | | | | | |
| **30** | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | | | 1 |  |
| **31** | А.С. Пушкин  «Уж небо осенью дышало...». | | | 1 |  |
| **32** | А.С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | | | 1 |  |
| **33** | А.С. Пушкин  «Зимнее утро».  Проверка техники чтения. | | | 1 |  |
| **34** | А.С. Пушкин  «Зимний вечер». | | | 1 |  |
| **35** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | 1 |  |
| **36** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | 1 |  |
| **37** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | 1 |  |
| **38** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | | 1 |  |
| **39** | И.А. Крылов.  Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | | | 1 |  |
| **40** | И.А. Крылов  «Мартышка и очки». | | | **1** |  |
| **41** | И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна». | | | **1** |  |
| **42** | И.А. Крылов  «Ворона и Лисица». | | | 1 |  |
| **43** | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | | 1 |  |
| **44** | М.Ю. Лермонтов  «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | | | 1 |  |
| **45** | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | | | 1 |  |
| **46** | М.Ю. Лермонтов «Осень». | | | 1 |  |
| **47** | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | 1 |  |
| **48** | Л.Н. Толстой «Акула». | | | 1 |  |
| **49** | Л.Н. Толстой «Акула». | | | 1 |  |
| **50** | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | | 1 |  |
| **51** | Л.Н. Толстой  «Лев и собачка». | | | 1 |  |
| **52** | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | | 1 |  |
| **53** | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | | | 1 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 6 ч.** | | | | | |
| **54** | Н.А. Некрасов  «Славная осень!» | | | 1 |  |
| **55** | Н.А. Некрасов  «Не ветер бушует над бором». | | | 1 |  |
| **56** | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы». | | | 1 |  |
| **57** | К.Д. Бальмонт  «Золотое слово». | | | 1 |  |
| **58-59** | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | | 2 |  |
| **60** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 8 ч.** | | | | | |
| **61** | Знакомство с литературными сказками. **Проверка техники чтения.** | | | 1 |  |
| **62** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | | 1 |  |
| **63** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | | 1 |  |
| **64** | В.М. Гаршин  «Лягушка-путешественница». | | | 1 |  |
| **65** | В.М. Гаршин  «Лягушка-путешественница». | | | 1 |  |
| **66** | В.Ф. Одоевский  «Мороз Иванович». | | | 1 |  |
| **67** | В.Ф. Одоевский  «Мороз Иванович». | | | 1 |  |
| **68** | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | | | 1 |  |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ. 10 ч.** | | | | | |
| **69** | М. Горький  «Случай с Евсейкой». | | | 1 |  |
| **70** | М. Горький  «Случай с Евсейкой». | | | 1 |  |
| **71** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 1 |  |
| **72** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 1 |  |
| **73** | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | | 1 |  |
| **74** | А.И. Куприн «Слон». | | | 1 |  |
| **75** | А.И. Куприн «Слон». | | | 1 |  |
| **76** | А.И. Куприн «Слон». | | | 1 |  |
| **77** | А.И. Куприн «Слон». | | | 1 |  |
| **78** | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | | | 1 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. 6 ч.** | | | | | |
| **79** | С. Чёрный  «Что ты тискаешь утёнка...» | | | 1 |  |
| **80** | С. Чёрный  «Воробей», «Слон». | | | 1 |  |
| **81** | А.А. Блок  «Ветхая избушка». | | | 1 |  |
| **82** | А.А. Блок  «Сны», «Ворона». | | | 1 |  |
| **83** | С.А. Есенин «Черёмуха». | | | 1 |  |
| **84** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | | 1 |  |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ. 16 ч.** | | | | | |
| **85** | М.М. Пришвин  «Моя Родина» (из воспоминаний). | | | 1 |  |
| **86** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | 1 |  |
| **87** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | | 1 |  |
| **88** | В.И. Белов  «Малька провинилась». | | | 1 |  |
| **89** | В.И. Белов  «Ещё про Мальку». | | | 1 |  |
| **90** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». | | | 1 |  |
| **91** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». | | | 1 |  |
| **92** | В.В. Бианки  «Мышонок Пик». | | | 1 |  |
| **93** | Б.С. Житков  «Про обезьянку». | | | 1 |  |
| **94** | B.C. Житков  «Про обезьянку». | | | 1 |  |
| **95** | B.C. Житков  «Про обезьянку». | | | 1 |  |
| **96** | B.C. Житков  «Про обезьянку». | | | 1 |  |
| **97** | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | | 1 |  |
| **98** | В.П. Астафьев  «Капалуха». | | | 1 |  |
| **99** | В.Ю. Драгунский  «Он живой и светится». | | | 1 |  |
| **100** | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | | | 1 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. 8 ч.** | | | | | |
| **101** | С.Я. Маршак  «Гроза днём». | | | 1 |  |
| **102** | С.Я. Маршак  «В лесу над росистой поляной...». | | | 1 |  |
| **103** | А.Л. Барто  «Разлука».  **Проверка техники чтения.** | | | 1 |  |
| **104** | А.Л. Барто «В театре». | | | 1 |  |
| **105** | СВ. Михалков «Если». | | | 1 |  |
| **106** | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | | | 1 |  |
| **107** | Проект:  «Праздник поэзии» | | | 1 |  |
| **108** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | | | 1 |  |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК. 12 ч.** | | | | | |
| **109** | Б.В. Шергин  «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». | | | 1 |  |
| **110** | А.П. Платонов  «Цветок на земле». | | | 1 |  |
| **111** | А.П. Платонов  «Цветок на земле». | | | 1 |  |
| **112** | А.П. Платонов  «Ещё мама». | | | 1 |  |
| **113** | А.П. Платонов  «Ещё мама». | | | 1 |  |
| **114** | М.М. Зощенко  «Золотые слова». | | | 1 |  |
| **115** | М.М. Зощенко  «Великие путешественники». | | | 1 |  |
| **116** | М.М. Зощенко  «Великие путешественники». | | | 1 |  |
| **117** | Н.Н. Носов  «Федина задача». | | | 1 |  |
| **118** | Н.Н. Носов  «Телефон». | | | 1 |  |
| **119** | В.Ю. Драгунский  «Друг детства». | | | 1 |  |
| **120** | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | | 1 |  |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. 8 ч.** | | | | | |
| **121** | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | | 1 |  |
| **122** | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | | | 1 |  |
| **123** | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | | | 1 |  |
| **124** | Г.Б. Остер  «Вредные советы». | | | 1 |  |
| **125** | Г.Б. Остер  «Как получаются легенды». | | | 1 |  |
| **126** | Р. Сеф  «Весёлые стихи». | | | 1 |  |
| **127** | Создание сборника добрых советов. | | | 1 |  |
| **128** | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | | | 1 |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. 8 ч.** | | | | | |
| **129** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | | 1 |  |
| **130** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | |  |  |
| **131** | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | | | 1 |  |
| **132** | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». **Проверка техники чтения.** | | | 1 |  |
| **133** | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | | | 1 |  |
| **134** | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | | | 1 |  |
| **135** | Проверка техники чтения. | | | 1 |  |
| **136** | Итоговая диагностическая работа. | | | 1 |  |