1. **Пояснительная записка**

**Сведения об авторской программе**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская - УМК «Школа России» (Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. -М.: Просвещение, 2014 г.)

**Учебно-методический комплект представлен:**

* Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. /сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М. «Просвещение», 2012 г.
* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. М. «Просвещение», 2015.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

Ø    овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

Ø    развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

Ø    обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой**.** Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Программа адресована** обучающимся 2 класса МОУ СОШ № 82, которые осваивают курс литературного чтения на***ступени начального общего образования.***

В рабочей программе темы и количество часов соответствуют темам и количеству часов, предложенных авторами.

**II.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели):

Срок реализации данной программы - 1 год.

#### III.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

***Учащиеся научатся:***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**-** осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся научатся:***

**Творческая деятельность**

**-** читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

***Учащиеся научатся:***

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**IV.Содержание учебного предмета, курса**

**2 класс (136ч, из них 2 ч резервные)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели - детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел программы**  **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Характеристика**  **деятельности**  **учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 час.** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |  |  | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержани­ем текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника |
| **Самое великое чудо на свете -4 ч.** | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллек­тивно.  **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школь­ная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  |
| 4 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 |  |  |
| 5 | Современные и старинные книги.  С. 4-12 | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество – 15 ч** | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество  С.13-15 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 7 | Русские народные песни.  С.16-19 | 1 |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки.  С.20-21 | 1 |  |  | **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опира­ясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки отгадки.  **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последователь­ность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). |
| 9 | Скороговорки, считалки и небылицы.  С. 22-23 | 1 |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки.  С.24-27 | 1 |  |  |
| 11 | Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт ».  С. 28-31 | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  С.32-35 | 1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  С.35-38 | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  С.39-41 | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  С.42-44 | 1 |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».С.44-47 | 1 |  |  |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»С.48-53 | 1 |  |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку» | 1 |  |  | **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисун­ками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои дости­жения |
| 19 | Викторина «Вспомни сказку» | 1 |  |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.-8 ч.** | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень.  С.66-67 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать их.**  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе­нием; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за ритмом и рифмой стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собствен­ные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»  С.68 | 1 |  |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника »А. Плещеев «Осень наступила»  С.69-70 | 1 |  |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…»  А. Толстой «Осень»  С.71-72 | 1 |  |  |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.  С.Есенин «Закружилась листва золотая»В. Брюсов «Сухие листья»  И. Токмакова «Опустел скворечник»  С.73-75 | 1 |  |  |
| 26 | В. Д. Берестов «Хитрые грибы».  С. 76-77 | 1 |  |  |
| 27 | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»  С.78-79 | 1 |  |  |
| 28 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Русские писатели -14 ч.** | | | | | |
| 29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»  С.84-87 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе соб­ственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при срав­нении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые пред­меты как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступ­ков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления' допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную инфор­мацию, **представлять** эту информацию в группе |
| 30 | Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»«Зима! Крестьянин торжествуя …»  С.88-89 | 1 |  |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.90-101 | 1 |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.90-101 | 1 |  |  |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.90-101 | 1 |  |  |
| 34 | Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина»- викторина | 1 |  |  |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»  С.102-105 | 1 |  |  |
| 36 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»  С.106-107 | 1 |  |  |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»  С.108-111 | 1 |  |  |
| 38 | Л. Н. Толстой «Филипок»  С.112-116 | 1 |  |  |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок»  С.112-116 | 1 |  |  |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котёнок, «Правда всего дороже»  С.116-119 | 1 |  |  |
| 41 | Весёлые стихи.  С. 120-121 | 1 |  |  |
| 42 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 |  |  |
| **О братьях наших меньших-12 ч.** | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших  С. 125-127 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произве­дением, **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризовать** их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ. |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска …»  И. Пивоварова «Жила-была собака …» С.128-129 | 1 |  |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок»  С.130-131 | 1 |  |  |
| 46 | М. М. Пришвин «Ребята и утята»  С. 132-135 | 1 |  |  |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | 1 |  |  |
| 48 | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»  С.136-138 | 1  1 |  |  |
| 49 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок»  С.139-141 | 1 |  |  |
| 50 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок»  С.139-141 | 1 |  |  |
| 51 | В. В. Бианки «Музыкант»  С. 142-145 | 1 |  |  |
| 52 | В. В. Бианки «Сова»  С. 146-151 | 1 |  |  | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |
| 53 | Разноцветные страницы | 1 |  |  |
| 54 | Оценка планируемых достижений  С.154-156 | 1 |  |  |
| **Из детских журналов -9 ч.** | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами.  С. 157-159  Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необыч­ными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заяв­ленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
| 56 | Д. Хармс «Игра»  С. 160-164 | 1 |  |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?...»  С. 165-169 | 1 |  |  |
| 58 | Д. Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижи»  С. 170-173 | 1 |  |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?»,Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  С.174-175 | 1 |  |  |
| 60 | Ю. Д. Владимиров «Чудаки».  С.176-177 | 1 |  |  |
| 61 | А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка  С. 177-183 | 1 |  |  | **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения |
| 62 | Защита проекта: «Мой любимый детский журнал».С. 181 | 1 |  |  |
| 63 | Оценка своих достижений  С.186 | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. -9ч.** | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима.  С.188-189 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст сти­хотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их по­ступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 65 | Стихи о первом снеге  С.190-193 | 1 |  |  |
| 66 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …»  С.194 | 1 |  |  |
| 67 | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза»  С. 195-197 | 1 |  |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза»  С.198-202 | 1 |  |  |
| 69 | С. В. Михалков «Новогодняя быль»  С.203-207 | 1 |  |  |
| 70 | А. Л. Барто «Дело было в январе …»  С.208-209 | 1 |  |  |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  С. 210-211 | 1 |  |  |
| 72 | Оценка достижений.  С. 212 | 1 |  |  |
| **Писатели детям -17ч.** | | | | | |
| 73 | К. И. Чуковский «Путаница»  С.4-10 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **характери­зовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; вы­разительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказы­вать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| 74 | К. И. Чуковский «Радость»  С.11-12 | 1 |  |  |
| 75 | К. И. Чуковский «Федорино горе»  С.13-23 | 1 |  |  |
| 76 | К. И. Чуковский «Федорино горе»  С.13-23 | 1 |  |  |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри»  С.24-29 | 1 |  |  |
| 78 | С. В. Михалков «Мой секрет»,  «Сила воли»  с.30-34 | 1 |  |  |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок»  С.35-37 | 1 |  |  |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка»  С.38-43 | 1 |  |  |
| 81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»  С.44-46 | 1 |  |  |
| 82 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»  С.46-47 | 1 |  |  |
| 83 | Н. Н. Носов «Затейники»  С.48-53 | 1 |  |  |
| 84 | Н. Н. Носов «живая шляпа»  С.54-59 | 1 |  |  |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана | 1 |  |  |
| 86 | Н. Н. Носов «На горке» С.60-65 | 1 |  |  |
| 87 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана | 1 |  |  |
| 88 | Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». С.66-67 | 1 |  |  |
| 89 | Оценка достижений.  С.68-70 | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья - 10ч** | | | | | |
| 90 | Стихи о дружбе и обидах.  С.71-78 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенном переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей  **Объяснять** нравственный смысл рассказов  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель­но **читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| 91 | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  С.79- 84 | 1 |  |  |
| 93 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»  С. 85-86 | 1 |  |  |
| 94 | В. А. Осеева «Волшебное слово»  С. 87-92 | 1 |  |  |
| 95 | В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа | 1 |  |  |
| 96 | В. А. Осеева «Хорошее»  С. 93-95 | 1 |  |  |
| 97 | В. А. Осеева «Почему?»  С. 96- 103 | 1 |  |  |
| 98 | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа | 1 |  |  |
| 99 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  Оценка достижений.  С.104-106 | 1 |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. -9ч.** | | | | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  **Подготовка к проекту**  **«Газета «День Победы – 9 мая»** | **1** |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои до­стижения |
| 101 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». С.110-112 | **1** |  |  |
| 102 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»  С.112-113 | **1** |  |  |
| 103 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»  С.114-115 | **1** |  |  |
| 104 | Женский день.  И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»  С.116-118 | **1** |  |  |
| 105 | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»  С.119-120 | **1** |  |  |
| 106 | С.Васильев «Белая береза»  С.120-122 | **1** |  |  |
| 107 | Проект. Газета «День Победы – 9 мая» С.124 | **1** |  |  |
| 108 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения | **1** |  |  |
| **И в шутку и всерьез -14ч.** | | | | | |
| 109 | И в шутку и всерьёз.  С. 128-129 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с тек­стом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, ис­пользуя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 110 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  С. 130-133 | 1 |  |  |
| 111 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.  С.134-138 | 1 |  |  |
| 112 | Э. Н. Успенский «Чебурашка»  С.139-144 | 1 |  |  |
| 113 | Э. Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой»  с.144-145 | 1 |  |  |
| 114 | Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»  С.145-149 | 1 |  |  |
| 115 | Стихи В.Берестова.  С.150-152 | 1 |  |  |
| 116 | Стихи И. Токмаковой  С.153-154 | 1 |  |  |
| 117 | Г. Б. Остер «Будем знакомы»  С.155-160 | 1 |  |  |
| 118 | Г. Б. Остер «Будем знакомы»  С.155-160 | 1 |  |  |
| 119 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»  С.161-167 | 1 |  |  |
| 120 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»  С.161-167 | 1 |  |  |
| 121 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».  С.168-169 | 1 |  |  |
| 122 | Оценка достижений.  С.170 | 1 |  |  |
| **Литература зарубежных стран -12ч. + 2 часа резервные** | | | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, на­ходить общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность **событий.**  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного **плана, на­зывать** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты.    **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения |
| 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |  |  |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
| 126 | Шарь Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 127 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка»  Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | 1 |  |  |
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»  Герои зарубежных сказок. | 1 |  |  |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 |  |  |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 |  |  |
| 133 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  **Проверка техники чтения** | 1 |  |  |
| 134 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | 1 |  |  |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья» | 1 |  |  |
| 136 | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | 1 |  |  |