**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 82 и авторской программы В. Г. Горецкий «Обучение чтению»; Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение - один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной  культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности  произведений.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всегта): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонто­ва, Л. Н. Толстого и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю (33 учебные недели)

***Распределение учебного материала и время его изучения:***

Количество часов в год – 132 ч  
Количество часов в неделю – 4 ч

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Добукварный период | 19 ч |
| 2 | Букварный период | 57 ч |
| 3 | Послебукварный период | 16 ч |
| 4 | Основной курс | 40 ч |
| *Вводный урок* | *1*  *7*  *7*  *5*  *8*  *6*  *6* |
| *Жили-были буквы* |
| *Сказки, загадки, небылицы* |
| *Апрель, апрель, звенит капель* |
| *И в шутку и в серьёз* |
| *Я и мои друзья* |
| *О братьях наших меньших* |
|  | **Итого** | **132** |

**Содержание учебного предмета**

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

*Послебукварный* (заключительный)- повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок (1 ч)**

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** **(8 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

***На внеклассное чтение отводится 20 мин. в неделю***

Изучается во всех разделах.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

– восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;

– высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

– пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

***Познавательные УУД***

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую

– овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

***Коммуникативные УУД***

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуника тивных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

–  умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

1. В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука 1 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2011.
2. В.Г. Горецкий Прописи в 4 частях М.: Просвещение, 2014.
3. Л.Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 1класса, 1 и 2 ч., Москва,
4. «Просвещение» 2011.
5. Электронное приложение к учебнику «Азбука»
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа – 2-е издание, переработанное. Москва «Просвещение» 2010
7. Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват.учреждений. Авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, М. В. Бойкина, С.И. Волкова, В. Г. Горецкий, М.Н.Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова.- М.: Просвещение, 2011
8. О. Е. Жиренко, Л. А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс - М.: ВАКО, 2012.
9. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс, М.: ВАКО, 2011
10. Э. Н. Золотухина. Обучение грамоте. Русский язык. Литературное чтение, 1 класс: рабочие программы по системе учебников «школа России». – Волгоград: Учитель, 2012
11. Словари:

- Школьный толковый словарь русского языка. М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская

- Толковый словарь русского языка. С. И. Ожигов

- Орфографический словарь.

1. Дидактический материал к урокам обучения грамоте. Горецкий В. Г.
2. Репродукции картин
3. Предметные картинки. Сказочные герои.
4. Портреты писателей и поэтов
5. Мультимедийные презентации к урокам, физкультминутки
6. Технические средства:

- мультимедийный проектор, компьютер, интерактивная приставка.

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**Обучение чтению. Азбука. В. Г. Горецкий**

**1 класс**

**92 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Добукварный период** | **19** |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга | 1 |  |
| 2 | Устная и письменная речь. Предложение | 1 |  |
| 3 | Слово и предложение | 1 |  |
| 4 | Слог как минимальная произносительная единица языка | 1 |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог | 1 |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и речи | 1 |  |
| 7 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |
| 8 | Слог-слияние | 1 |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |  |
| 10-11 | Гласный звук [а], буквы А, а | 2 |  |
| 12-13 | Гласный звук [о], буквы О, о | 2 |  |
| 14-15 | Гласный звук [и], буквы И, и | 2 |  |
| 16-17 | Гласный звук [ы], буква ы | 2 |  |
| 18-19 | Гласный звук [у], буква У, у | 2 |  |
|  | **Букварный период** | **57** |  |
| 20-21 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н | 2 |  |
| 22-23 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с | 2 |  |
| 24-25 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к | 2 |  |
| 26-27 | Согласные звуки [т], [т,], буква Т, т | 2 |  |
| 28-29 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л | 2 |  |
| 30-31 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р | 2 |  |
| 32-33 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в | 2 |  |
| 34-35 | Гласные буквы Е, е | 2 |  |
| 36-37 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п | 2 |  |
| 38-39 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | 2 |  |
| 40-41 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з | 2 |  |
| 42- 44 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б | 3 |  |
| 45-46 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д | 2 |  |
| 47- 49 | Гласные буквы Я, я | 3 |  |
| 50-51 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г – к | 2 |  |
| 52-53 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 2 |  |
| 54-55 | Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 |  |
| 56-57 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши* | 2 |  |
| 58-59 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 2 |  |
| 60-61 | Гласные буквы Ё, ё | 2 |  |
| 62-63 | Согласный звук [й,], буквы Й, й | 2 |  |
| 64-65 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х | 2 |  |
| 66-67 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |  |
| 68-69 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 2 |  |
| 70-71 | Гласный звук [э], буквы Э, э | 2 |  |
| 72-73 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | 2 |  |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф | 1 |  |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 |  |
| 76 | Русский алфавит | 1 |  |
|  | **Послебукварный период** | **16** |  |
| 77 | Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи».  В. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |  |
| 78 | Одна у человека мать; одна у него и Родина.  К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |  |
| 79 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» | 1 |  |
| 80 | История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь». | 1 |  |
| 81 | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 |  |
| 82 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев. | 1 |  |
| 83 | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | 1 |  |
| 84 | К. И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. И. Чуковского для детей | 1 |  |
| 85 | К. И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы. | 1 |  |
| 86 | В. В. Бианки «Первая охота» | 1 |  |
| 87 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» | 1 |  |
| 88 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием. Герой рассказа | 1 |  |
| 89 | А. Л. Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 |  |
| 90 | Весёлые стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова. | 1 |  |
| 91 | Презентация проекта «Живая азбука» | 1 |  |
| 92 | Обобщение пройденного материала | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова**

**1 класс**

**40 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |  |
|  | **Жили-были буквы** | **7** |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука».  Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про Медведя».  М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |  |
| 6 | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |
| 7 | Обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 |  |
| 8 | Проект «Создаём музей «Город букв» | 1 |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |  |
| 9 | Русская народная сказка «Курочка Ряба».  Е. Чарушин «Теремок» | 1 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |
| 11 | Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы. | 1 |  |
| 12 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |  |
| 13 | А. Пушкин. Отрывки из произведений | 1 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  |
| 15 | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |  |
|  | **Апрель, апрель, звенит капель** | **5** |  |
| 16 | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря…».  А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит…». | 1 |  |
| 17 | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна».  Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 |  |
| 18 | Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей».  Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…»  И. Токмакова «К нам весна шагает» | 1 |  |
| 19 | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». | 1 |  |
| 20 | Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». | 1 |  |
|  | **И в шутку и в серьёз** | **8** |  |
| 21 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |  |
| 22 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |
| 23 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».  О. Григорьев «Стук» | 1 |  |
| 24 | И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |  |
| 25 | К. Чуковский «Телефон» | 1 |  |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |
| 27 | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |  |
| 28 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |
|  | **Я и мои друзья** | **6** |  |
| 29 | Ю. Ермолаев «Лучший друг».  Е. Благинина «Подарок» | 1 |  |
| 30 | В. Орлов «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны» | 1 |  |
| 31 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».  В. Орлов «Если дружбой дорожить…».  В. Орлов « Если дружбой дорожить».  И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 |  |
| 32 | Я. Аким «Моя родня»  С. Маршак «Хороший день» | 1 |  |
| 32 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |  |
| 33 | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **6** |  |
| 34 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф «Кто любит собак» | 1 |  |
| 35 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка».  Научно-познавательный текст о кошках. | 1 |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.  В. Лунин «Никого не обижай».  С. Михалков «!Важный совет» | 1 |  |
| 39 | Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо» | 1 |  |
| 40 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |  |